

O PAPEL DOS AQUÁRIOS NA SENSIBILIZAÇÃO QUANTO À PRESERVAÇÃO AMBIENTAL

¹Gallo, H.;¹Barbosa, C. B.; ¹Panza, A. B.

1- Aquário de Ubatuba – biologia@aquariodeubatuba.com.br – Rua Guarani, 859 Itaguá 11680-000 Ubatuba SP

1. Introdução

Por suas atividades, seja no âmbito da conservação ou da educação, os Aquários despertam o interesse das pessoas pela vida marinha e acabam por promover em seus visitantes a possibilidade de construção de conhecimentos, levando a sensibilização para a minimização de problemas ambientais locais e a mudança de atitude individual e coletiva, para atingir a melhoria da qualidade de vida e ambiental. Segundo a Associação Internacional de Zoológicos e Aquários, (WAZA,2005), os aquários e zoológicos são instituições sérias e respeitadas que fazem contribuições significativas e tomam decisões importantes em relação à vida selvagem em todo o mundo. Por isso, segundo Taylor (1995), são tidos como as “mais lucrativas instituições culturais do planeta”. Todo este potencial de atingir um grande número de pessoas associado à disponibilidade de recursos faz com que os mesmos se tornem ambientes extremamente propícios para o desenvolvimento e a execução de ações de Educação Ambiental, desempenhando um elo fundamental entre a sociedade, a ciência e a natureza. (GALLO e BARBOSA, no prelo)

No mundo todo existem inúmeros aquários de visitação, que assim como os zoológicos foram se transformando ao longo dos anos, deixando o caráter apenas demonstrativo e de lazer, incorporando objetivos voltados à conservação ambiental. Agregando valores nas áreas de educação e atividades de conservação de espécies.

Centenas de milhares de pessoas visitam anualmente os Aquários brasileiros, o que os dota de grande potencial para a sensibilização do público em geral, possuindo, desta forma, como missão principal, a Educação Ambiental, utilizando a recreação, pesquisa e outras atividades específicas voltadas para a conservação dos ambientes costeiros, para envolver seus visitantes.

A exposição de diferentes organismos aquáticos em tanques e aquários separados por ambientes, como costão rochoso, por exemplo, permite uma experiência única aos visitantes, que têm a oportunidade de conhecer e admirar nossa rica biodiversidade aquática e conhecer características particulares de cada ecossistema costeiro, ou de cada região.

Esta interação ambiente X espécies proporciona a sensibilização, principalmente das crianças, para a necessidade de cuidado com os organismos e ecossistemas aquáticos, sobretudo quando a visita é acompanhada por monitor capacitado e o circuito de visitação e a tematização dos ambientes forem bem planejados e adequados à ecologia das espécies.

Pensando nessa questão, os Aquários devem se preocupar com paisagismo e a cenografia dos tanques, pois “além de proporcionar um ambiente mais adequado para as espécies expostas, ampliam a imersão dos visitantes ao mundo aquático, tornando a experiência mais real e fascinante, promovendo uma interação mais completa com o conjunto do ecossistema representado” (ALMEIDA *et al* 2007).

2. Objetivo

Avaliar a eficácia do circuito de visitação como ferramenta de sensibilização dos visitantes quanto   preservação do meio ambiente.

3. Metodologia

O Aquário de Ubatuba está localizado na cidade de Ubatuba, litoral norte do estado de São Paulo. Recebe em m dia 150.000 visitantes por ano, dentre turistas, moradores locais, grupos de diferentes faixas etárias, escolas, universidades.

Possui um circuito de visitação com 22 tanques, onde são enfocados nos diferentes ambientes: Galeria de água doce; Ecossistemas Costeiros e Marinhos; além de aquários e tanques com alguns grupos de animais marinhos, ou animais em destaque, como: Crustáceos; Cavalos Marinhos; R pteis e Pingüins.

Conta também com uma sala com exposição sobre o lixo que foi encontrado no mar e nas praias da região.  rea de Recreação para uma sensibilização quanto à limpeza das praias, e aos animais que são encontrados encalhados nas praias.

As visitas são auto-guiadas, porém quando solicitado há o acompanhamento de monitor para grupos.

Utilizando diversos recursos para sensibilizar os visitantes, a exposição dos animais em tanques no circuito de visitação é dividida em setores e representando os ambientes é acompanhado de painéis “eco-informativos” o que possibilita a difusão de conhecimentos diversos a cerca dos ecossistemas e das espécies em exposição, bem como a respeito de diferentes temas relacionados à conservação ambiental, tais como: ciclo da água, fontes de poluição, tecnologias sustentáveis etc.

Além do circuito básico de visitação, no interior do Aquário, diversas atividades lúdico-recreativas e de arte-educação, são realizadas. Oficinas de pintura, arte-reciclagem, dinâmicas de grupo, são exemplos de atividades desenvolvidas.

Todos os aquários e tanques são acompanhados de painéis, um voltado para o público adulto e um para o público infantil, além da identificação de todos os animais que estão presentes no recinto, com os hábitos e curiosidades de cada um.

The questionnaire form includes the following sections:

- 1- ONDE VOCÊ MORAR? (City, State)
- 2- QUAL A SUA IDADE E PROFISSÃO?
- 3- VOCÊ ESTÁ HOSPEDADO EM: (Liberdade, Quil Bairro / Praia, Cidade Visitas, Casa, Apenas de passagem)
- 4- SE HOSPEDADO, QUAL O TIPO DE HOSPEDAGEM? (Casa Alugada, Hotel / Pousada, Casa Própria, Casa de Amigos/ Conhecidos)
- 5- QUAL O SEU E-MAIL?
- 6- COMO VOCÊ FICOU SABENDO DO AQUÁRIO? ASSINALE. (Passar, Folhetos; Passando em Frente; Reportagem em revista; Indicação de Conhecidos; Oculor na Estada; Reportagem em TV; Escola / Faculdade; Outros; Internet)
- 7- QUANTAS VEZES VOCÊ VISITOU O AQUÁRIO? (Primeira Visita, Segunda Visita, Terceira Visita ou mais)
- 8- O QUE VOCÊ MAIS GOSTOU NO AQUÁRIO?
- 9- O QUE VOCÊ NÃO GOSTOU NO AQUÁRIO?
- 10- COMO VOCÊ AVALIA O AQUÁRIO? (Sim, Muito, Bom, Regular, Ruim) - Categorias: Número de Aquários, Variedade de Animais, Qualidade de Visitação, Conservação e Limpeza, Atendimento, Ruído.
- 11- VOCÊ FOI BEM ATENDIDO? EM CASO NEGATIVO, ESPECIFIQUE HORA E LOCAL.
- 12- VOCÊ SENTIU FALTA DE ALGUMA INFORMAÇÃO EXPLICATIVA? (Sim, Não)
- 13- Ao final da visita, você está mais sensível à questão de preservação do Meio Ambiente? (Sim, Não)
- 14- COMO VOCÊ AVALIA A CIDADE DE UBATUBA? (Sim, Muito, Bom, Regular, Ruim) - Categorias: Atendimento em geral, Conservação e Limpeza, Segurança, Estado das ruas de acesso à cidade, Situação dos serviços turísticos.
- 16- SUGESTÕES:

Ao final da visita o visitante é convidado a participar de um questionário (FIGURA 1), onde faz uma avaliação do Aquário e das informações encontradas/recebidas, incluindo a questão “Ao final da visita, você está mais sensível à questão da preservação do Meio Ambiente?”, de onde foram obtidos os resultados desta pesquisa.

Foram analisados os dados de 2007, 2008, 2009 e 2010 (até junho).

Figura 1. Questionário disponível aos visitantes

4. Resultados

Foram analisados 4016 questionários, sendo: 1307 referentes ao ano de 2007; 1275 ao ano de 2008 e 1061 ao ano de 2009 e 373 até o mês de junho de 2010. Conforme tabela e gráficos abaixo:

Tabela 01: Respostas do questionário ao longo dos anos.

Sensibilizou-se	2007	2008	2009	2010 (até junho)
Sim	1188	1126	927	333
Não	44	59	48	11
Não responderam	75	90	86	29
Total	1307	1275	1061	373

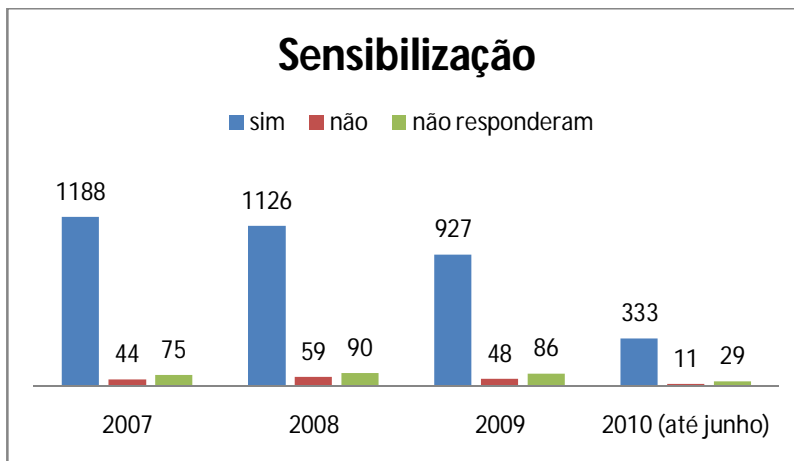


Figura 2. Gráfico comparativo das respostas ao longo dos anos.

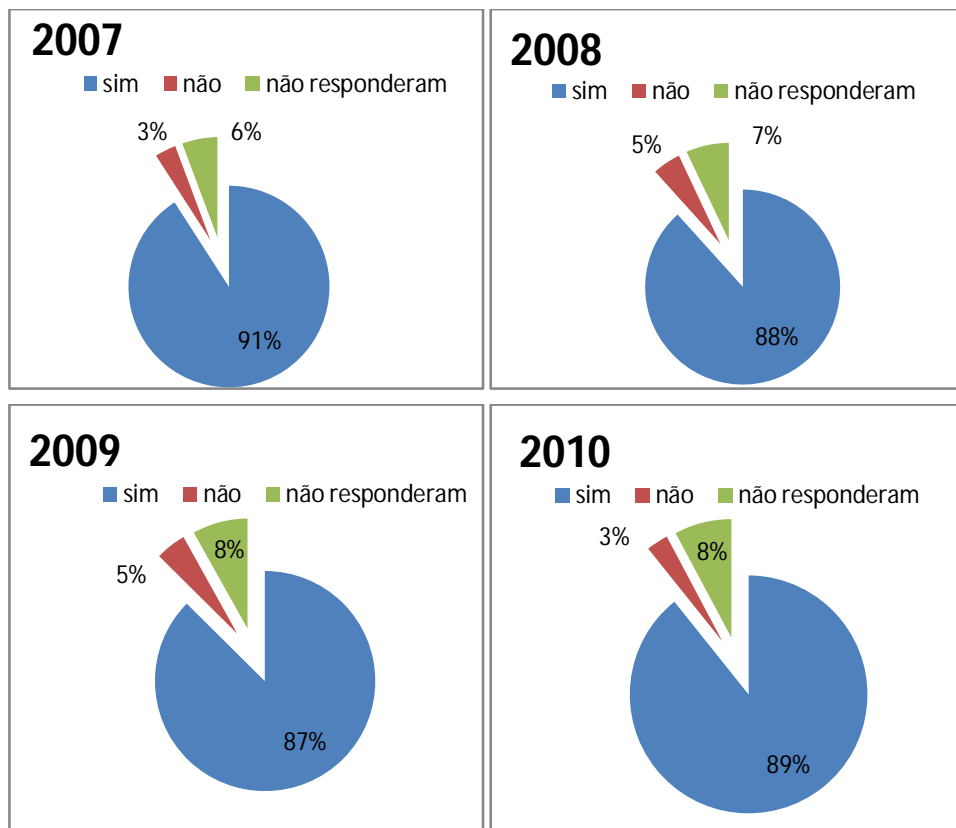


Figura 3. Gráficos comparativos anuais.

5. Discussão e Conclusão

As ferramentas disponíveis no Aquário são importantes sensibilizadores como os preconizados pelos princípios da Educação Ambiental, destacando o Tanque de Contato, como um espaço único de interação e aprendizado que sensibiliza os visitantes, permitindo-os compreender e participar das questões ambientais. (RAMOS,2001)

Os resultados reforçam a eficácia do circuito de visitação do Aquário de Ubatuba com rela o   sensibiliza o dos visitantes frente a preserva o do meio ambiente. Considerando que dentre os 4016 questionários respondidos, 3574 tiveram resposta afirmativa quanto   sensibiliza o.

Corroborando com Primack e Rodrigues em 2001, que destaca o papel importante que os Aquários desempenham na conserva o de espécies ameaçadas, citando o Aquário de Ubatuba como exemplo de expositor para os visitantes de inúmeros aspectos da ecologia marinha “que passariam despercebidos para aqueles que somente tomam sol na praia”.

6. Bibliografia

ALMEIDA, H. L. P. S; GALLO Neto, H.; BARBOSA, C. B., **Educação Ambiental em Aquários de Visitação Pública**. In: CONGRESSO IBERO-AMERICANO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL, 5. 2006, *Anais...*,Joinville: Ministério do Meio Ambiente, 2006.

GALLO, H.; BARBOSA, C.B., **Educação Ambiental em Aquários de Visitação Pública: A experiência do Aquário de Ubatuba**.In: PEDRINI, A.G. (org.) EDUCAÇÃO AMBIENTAL MARINHA E COSTEIRA NO BRASIL; EDUERJ, Rio de Janeiro, RJ, no prelo 2010.

PRIMACK, R. B.; RODRIGUES, E. **Biologia da Conservação**. Gráfica e editora Midiograf; Londrina – Paraná. 2001. 328p.

RAMOS, F. M., **Análise de Tanques de Contato voltados para Educação Ambiental em Áreas Costeiras e Unidades de Conservação**. Trabalho de Conclusão de Curso – Oceanografia – Itajaí, Universidade do Vale do Itajaí. 2001. 106p.

TAYLOR, L. *The status of North American public aquariums at the end of the century*. IN: International Zoo Yearbook, Vol 34, 1, p 14-25, The Zoological Society of London, 1995.

WAZA - ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DE ZOOS E AQUÁRIOS – **Construindo um futuro para a vida selvagem – Estratégia Mundial dos Zoos e Aquários para a Conservação**. Berna, Suíça. 2005.